

À LA LUMIÈRE DES ÉTOILES

Voyage polyphonique de la Renaissance à nos jours

5 chanteurs



« La musique souvent me prend comme une mer !
Vers ma pâle étoile,
Sous un plafond de brume ou dans un vaste éther,
Je mets à la voile »
Charles Baudelaire - La musique

La nouvelle création de La Main Harmonique *À la lumière des étoiles* s'inspire de **l'imaginaire lié aux astres, à la mer et à la navigation, convoqué dans la musique vocale de la Renaissance** pour révéler les sentiments amoureux.

Dès l'antiquité, les poètes romains ont coutume de comparer la rédaction d'une œuvre à une traversée. Composer, c'est « appareiller, mettre à la voile » (Virgile, *Georgiques*, II, 41).

La mer, la navigation et le marin apparaissent saturés de significations symboliques. Dans la poésie amoureuse, ils expriment de manière imagée l'inquiétude de l'amant, ses incertitudes, la douleur ou la jalousie qui le tenaillent. La navigation marine et la tempête sont également l'emblème de la Fortune et de ses aléas.

De même la symbolique relative aux étoiles s'est transmise, notamment à travers l'œuvre de Pétrarque, avec d'innombrables variations, durant les quatre siècles suivants. Ainsi, les yeux de la bien-aimée sont semblables à des étoiles, la nuit étoilée est sereine et silencieuse, alors que le poète est agité, les étoiles sont cruelles, car elles ont fait de lui « une terre sensible »...

Une mise en miroir liée aux enjeux de notre époque complète notre programme avec des commandes à des compositeurs-trices.

À LA LUMIÈRE DES ÉTOILES

Voyage polyphonique de la Renaissance à nos jours

5 chanteurs

LA MAIN
HARMONIQUE



PROGRAMME

- Al lume delle stelle – **Luca Marenzio (1553-1599)**
- Ad una fresca riva – **Luca Marenzio (1553-1599)**
- Ecco mormorar l'onde – **Claudio Monteverdi (1567-1643)**
- Lune et Ombre – **Alexandros Markeas (1965)**
- Al Cielo mancheran prima – **Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)**
- All'apparir del Sole – **Pomponio Nenna (1556-1608)**
- Ecco che'l vento tace – **Antonio Morari (? – 1597)**
- Fiammeggiavan due stelle – **Cornelis Verdonck (1563-1625)**
- La terra fiorirà – **Giovanni Maria Nanino (1543-1607)**
- Non veggio il mio bel Sole – **Pomponio Nenna (1556-1608)**
- Une autre Odyssée – **Commande à Alexandros Markéas (1965)**
- O notte, o ciel – **Maddalena Casulana (1544-1590)**
- O villanella – **Claude Le Jeune (vers 1530-1600)**
- Quando il turbato mar – **Philippe de Monte (1521-1603)**
- Quante son stelle – **Claudio Monteverdi (1567-1643)**
- Questa dolce sirena – **Thomas Morley (1557-1602)**
- Rid'il Ciel rid'il Sole – **Pomponio Nenna (1556-1608)**
- Rivi fontane e fiumi – **Luca Marenzio (1553-1599)**
- Tolse dal Ciel due Stelle – **Pomponio Nenna (1556-1608)**
- La Mer – **Trenet / Bruno Fontaine (1957)**

Distribution :

Nadia Lavoyer / Soprano
Judith Derouin / Soprano
Frédéric Bétous / Alto
Guillaume Gutiérrez / Ténor
Marc Busnel / Basse

Contact : **Thomas Lévêque**
Tél. : **09 67 81 80 78 - 07 49 52 01 17**
thomas.leveque@lamainharmonique.fr