

Sortilège

5 chanteurs «a cappella»



Responsable du développement : Pauline Merveille
Tél. : 09 67 81 80 78 – 06 89 67 18 66
pauline.merveille@lamainharmonique.fr

* Alchimies musicales d'hier et d'aujourd'hui

Notre quotidien est coloré d'une myriade de petites actions auxquelles nous ne prêtons pas attention. En effet, combien de temps passons-nous dans une journée en « mode automatique » ? La motivation à l'origine de nos agissements nous demeure alors inconnue car inconsciente... nous sommes comme ensorcelés.

Sortilège est un moment musical qui s'adresse à notre intimité la plus profonde, nous écoutons ces polyphonies qui nous touchent, ces voix qui résonnent comme des incantations.

La musique agit sur nous comme le feraient des formules magiques complexes, nous ouvrant à une plus grande sensibilité à nous-mêmes et au monde.

Les voix parlent d'amour, elles sont joyeuses ou tristes (D'une coline m'y promenant, Blessé d'une plaie inhumaine, S'io non miro ...). Elles évoquent tantôt une nature foisonnante (Zefiro torna, Fine knacks for lady...), tantôt une nature en péril (Saccage, Sauge Paysage...). Elles se jouent du paradoxe et nous questionnent au plus profond de notre humanité (Me, me and none but me, L'un aimera, Ciechi desir...).

Ces musiques sont comme un puissant antidote. Elles ont le pouvoir de transformer notre équilibre intérieur et notre état d'esprit. Le pouvoir de nous révéler nos forces et nos faiblesses et de nous délivrer des sortilèges.

* Programme

Arreste un peu, mon coeur – Guillaume Costeley
Sans lever le pied – Pierre Clereau
Blessé d'une plaie inhumaine – Claude Lejeune
D'une coline m'y promenant – Claude Lejeune
Sauge Paysage Poivre Pouvoir – Violeta Cruz
Ahi, chi m'aita – Domenico Mazzocchi
Zefiro Torna – Claudio Monteverdi
S'io non miro – Carlo Gesualdo
Si, ch'io vorrei morire – Claudio Monteverdi
Ciechi desir – Michelangelo Rossi
Saccage – Raphaèle Biston
Le beau du monde s'efface – Pascal de L'Estocart
La glace est luisante et belle – Pascal de L'Estocart
Quand le jour fils du soleil – Pascal de L'Estocart
Jamais n'avoir, et toujours désirer – Pascal de L'Estocart
Lune et ombre – Alexandros Markeas
Me, me and none but me – John Dowland
Fine knacks for lady – John Dowland
Come aways weet love – Thomas Greaves
Création – Caroline Marçot



* Distribution

Nadia LAVOYER
↳ soprano 1

Caroline ARNAUD
↳ Soprano 2

Frédéric BÉTOUS
↳ contre-ténor

Fabrice FOISON
↳ Ténor

Marc BUSNEL
↳ Basse

* Pour découvrir La Main Harmonique

<https://youtu.be/upeShcyvOnc>

<https://youtu.be/NLSX4JD8Ial>